

## Verkennde en verdiepende training 2018

### *In het kort*

- 10 bijeenkomsten, eventueel dagdelen gebundeld naar minder bijeenkomsten
- Trainer is bij 5 bijeenkomsten aanwezig, onderling afgesproken
- Dramaturg, Jordi is ook bij 5 bijeenkomsten aanwezig, onderling afgesproken
- Cultuurmaker en het vormgeven van de productie is leidend, cultuurmaker stimuleert het vakmanschap en artistieke signatuur
- Trainer verzorgt de introductie, de metingen, observeert, signaleert, koppelt terug aan cultuurmaker en kan voor oefeningen/energizers zorgen en inspelen op de groepsdynamiek wanneer hier behoefte aan is; heeft aandacht voor de uitdagingen per individuele deelnemer en cultuurmaker

### *Overzicht inhoud 10 bijeenkomsten*

	<b>Doel</b>	<b>Wat</b>	<b>Wie</b>
1	Introductie + start vormgeven productie	Introductie en Meting 0: Kennismaking met elkaar, Possibilize, Partofit en Possibilizing. Kijken naar talent en uitdaging. Rolverdeling, verwachtingen, vooruitblik komende bijeenkomsten.  Na de introductie gaat de cultuurmaker aan de slag met de deelnemers.  Er wordt geëindigd met een check-out	Trainer   Cultuurmaker  Cultuurmaker
2	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker
3	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker
4	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker
5	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, trainer uitdagingen check (in overleg wanneer tijdens deze bijeenkomst), check-out	Cultuurmaker en trainer
6	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker
7	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker
8	Vormgeven	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker

	Productie		
9	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, check-out	Cultuurmaker
10	Vormgeven Productie	Check-in, aan de slag, Meting 1, check-out in de vorm van: hoe kijk je terug, hoe nu verder	Cultuurmaker en Trainer (meting)

<b>Wat</b>	<b>Hoe</b>
Check-In	Doel benoemen: wat gaan we vandaag doen. Daarna samen starten dmv een rondje hoe voel je je vandaag, wil je nog wat uiten, zodat je straks jouw concentratie hier kan hebben? Misschien een energizer, een oefening voor wat extra energie. (Eventueel ism met de trainer, tijdens de bijeenkomsten dat de trainer aanwezig is)
Aan de slag	Cultuurmaker gaat met de deelnemers aan de slag met het vormgeven van de productie
Check-Out	Hoe heb je het gevonden vandaag? Ben je nog lastige dingen/situaties tegen gekomen en wat heb je daarmee gedaan? Hoe heb je er op gereageerd?

## Bijeenkomst 1

Gegeven door trainer.

Inhoud	Doel	Werkvorm	Tijd
Check-in	Welkom	Hoe gaat het?	
Rol toelichting	Duidelijkheid in wie wat doet	<ul style="list-style-type: none"> <li>- namen rondje</li> <li>- wie heeft welke rol</li> <li>- welke termen gebruiken we</li> <li>- wie welke vragen terecht</li> </ul>	
Kennismaking	Kennismaking met elkaar, de trainer en de cultuurmaker	- Werkvorm rondom kennismaking + namen (samenhangend met discipline)	
Verwachtingen	Veiligheid en vertrouwen creëren door transparantie	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Wederzijdse verwachtingen delen ( inzet - motivatie - energie - openstaan om uitdagingen aan te gaan )</li> <li>- Wat heb jij nodig?</li> <li>- Kunnen we ergens rekening mee houden in de omgang / training? (rustmoment, planning hebben, bijeenkomst beginnen met doel van deze bijeenkomst, etc)</li> <li>- Afspraken en randvoorwaarden; bespreken hoe we samen verantwoordelijk zijn</li> </ul>	
Vooruitblikken	Duidelijkheid in wat er komen gaat	Duidelijkheid en verwachtingen op 1 lijn voor komende bijeenkomsten	
Meetmoment	Persoonlijke en artistieke groei meten	- Meting 0 invullen	
Pauze			
Introductie Partofit	Visie en werkwijze Partofit	Beschikbaar materiaal door Partofit beeld/video/poster etc.	
Introductie Possibilize en Possibilizing	Achtergrond-informatie + zelf kunnen toepassen + uitdagingen opstellen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Voorbeeld van een Possibilizer via brief of film</li> <li>- Eigen uitdagingen opstellen</li> <li>- Waar ligt jouw eigen uitdaging? Hoe kan je dit aangaan binnen partofit? Wat kan jij komen halen?</li> </ul> <p><i>evt huiswerk meegeven rondom uitdagingen verder uitzoeken</i></p>	

Partofit en Possibilizing toepassen	Bewustwording om er ook voor zichzelf iets uit te halen, bijvoorbeeld een persoonlijke uitdaging	Hoe denk jij inspiratie uit partofit te kunnen halen? Wat is possibilizing binnen jouw discipline, m.a.w. wat zie je niet gauw gebeuren binnen jouw discipline door iemand met een beperking / wat zou 'onmogelijk' zijn?	
Artistieke workshop start	Artistieke productie vormgeven	Trainer geeft stokje over aan cultuurmaker captain	
Check- OUT (door cultuurmaker)	Ervaringen uitwisselen van vandaag	Rondje; kort benoemen (evt koppelen aan culturele discipline), Hoe heb je vandaag in mogelijkheden gedacht?	

## Achtergrond informatie

### Visie en introductie Partofit

Partofit: Van ohgossie naar aahtastisch! Stop de talentverspilling, maar neem de beperking als bron van inspiratie!

Partofit staat voor de drie-eenheid: <Acceleratie >< Participatie<>Normalisatie>

### *Acceleratie*

Door het toepassen van 'possibilizing', kan iedereen zijn of haar eigen talenten ontdekken en verder ontwikkelen. Dit zorgt ervoor dat mensen met een beperking trots kunnen zijn op zichzelf en dat de aandacht uitgaat naar hun talenten in plaats van beperkingen. Door deze talenten te delen in de maatschappij, inspireren zij bovendien andere mensen met en zonder beperkingen.

"Ze staan heel erg open voor wat je te zeggen hebt en dan werkt dat al snel vise versa" aldus een cultuurmaker van Fences with Senses. Meer van zijn verhaal zien kan via deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=j1xVN0rLtKY&feature=youtu.be>

### *Participatie*

In onze optiek houdt integratie in de praktijk vaak in dat de minderheid zich dient aan te passen aan de meerderheid. Possibilize is van mening dat ware integratie op basis van gelijkwaardigheid zou moeten plaatsvinden. Dat wil zeggen: door wederzijds begrip en respect nemen beide werelden elkaars krachten en talenten over en ontstaat er participatie.

"Kunst als bindmiddel, daar wordt ik ontzettend enthousiast van" aldus Chris die nog meer over zijn ervaringen verteld via deze link:

[https://www.youtube.com/watch?v=A\\_M1L0LiyeQ&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=A_M1L0LiyeQ&feature=youtu.be)

### *Normalisatie*

Gelijkwaardigheid is het minimum dat benodigd is om te komen tot normalisatie. Door het talent in plaats van de beperking een plek te bieden wordt dat het criterium om de persoon op te beoordelen. Activatie op basis van je talent!

"Ik vond het leuk dat je echt met mensen werkt, hen tips geeft" is Charelle haar ervaring tijdens de uitvoer van Fences with Senses. Ze vertelt hier meer over via deze link: <https://www.youtube.com/watch?v=q0kMc7fPIpc&feature=youtu.be>

Het bovenstaande wil Partofit bewerkstelligen met:

- 1) Het ontwikkelbureau; voor de ontwikkeling van artistieke vaardigheden voor getalenteerde mensen met een beperking en professionele cultuurmakers waardoor zij gaan denken en handelen in mogelijkheden.
- 2) Het boekingsbureau; bestaande uit inclusieve culturele producties waarbij de beperking een bron van inspiratie is. Dit biedt de klant de mogelijkheid om maatschappelijk verantwoord te programmeren en daarmee het culturele aanbod te verrijken.

### Artistieke visie

In de producties staat onze missie centraal. Elke productie prikkelt de cultuurmakers, deelnemers, evenementorganisatoren en bezoekers om te denken en handelen in mogelijkheden, in elke situatie. Een beperking brengt een nieuwe artistieke impuls

met zich mee. Doordat de reguliere benadering van een kunstdiscipline niet geheel toepasbaar is op iemand met een beperking, worden cultuurmakers uitgedaagd om op een andere manier over hun discipline na te denken. Dit creëert een spanningsveld dat leidt tot nieuwe artistieke mogelijkheden. Het nemen van een beperking als inspiratiebron levert zodoende een artistieke verdieping op die anders niet bereikt zou zijn. Partofit biedt deze unieke artistieke verdieping een podium. (note: dit dient nog verdere uitwerking, met de input die ik van Joop en Jordi heb ontvangen denk ik dit te kunnen verbeteren.)

#### Filmmateriaal Partofit

In het bovenstaande zijn al een paar interviews verwerkt met cultuurmakers en een deelnemer.

Verder zijn er enkel de video's van de 2 producties.

<https://www.partofit.today/portfolio/festivalsafari/>

<https://www.partofit.today/portfolio/fences-with-senses/>

Vraag Cultuurmaker captains - sophie in cc

- Welke vaardigheden wil je laten ontwikkelen in de training en aan het eind aanwezig zien? mbt vakmanschap en artistieke signatuur. Max 5 dus echt de belangrijkste