



# AI & Recruitment Challenge

# 4 werken

## Over AI en diversiteit op de arbeidsmarkt

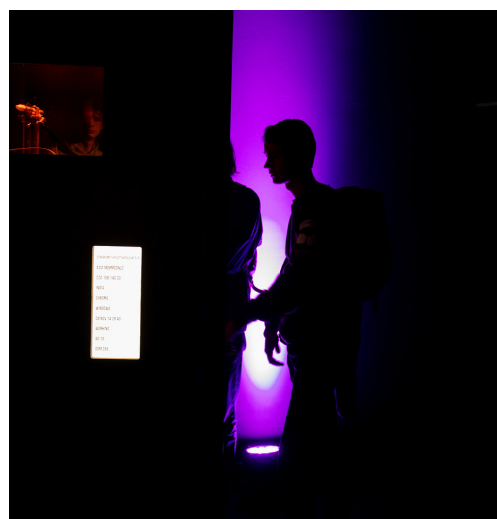
Algoritmes die sollicitatiebrieven beoordelen. Voice-assistants die het sollicitatiegesprek overnemen. Het voorspellen van de perfecte kandidaat voor een vacature. De mogelijkheden van AI voor werving en selectie van werknemers lijken eindeloos. Hoe ziet de toekomst van deze ontwikkeling eruit? En hoe faciliteert – of frustreert – AI de diversiteit op de arbeidsmarkt?

In juni 2019 gaven we het startsein aan een groep geselecteerde makers uit de NSvP Challenge. Zij zijn in vier teams aan de slag gegaan met dit thema. De makers komen vanuit allerlei verschillende hoeken: van programmeur tot schrijver van historische romans, en van kostuumontwerper tot cultureel antropoloog. Door het ontwikkelen van installaties, performances en andere werken maken zij tastbaar wat de maatschappelijke gevolgen van AI in de HR-sector (kunnen) zijn. Want erover lezen is één ding, maar de gevolgen worden pas echt invoelbaar als je zelf een door een algoritme aangestuurd sollicitatiegesprek ondergaat. Zou jij bijvoorbeeld nog aangenomen worden voor je eigen baan, als je met deze systemen moet solliciteren?

Dit document bevat een overzicht van de vier gerealiseerde werken, met alle benodigheden om deze werken te exposeren.

### Contact

Vragen over deze werken of interesse in het tentoonstellen van een werk? Neem contact op met SETUP ([Info@setup.nl](mailto:Info@setup.nl)) of NSvP ([info@nsvp.nl](mailto:info@nsvp.nl)).



# Cranky

Front4O4 (Bas van Oerle & Thomas voor 't Hekke)  
Ewoud Kieft

In deze installatie over de inclusieve arbeidsmarkt van de toekomst spelen Bas, Thomas en Ewoud met het idee van de kwantificeerbare mens. Cranky laat op een ludieke manier zien hoe een inclusief sollicitatieproces eruitziet in een wereld waar het meeste werk wordt gedaan door hoogwaardige robottechnologie. De installatie vertelt het verhaal van een regering die heeft besloten dat mensen weer onderdeel moeten uitmaken van het arbeidsproces. Na jarenlange afwezigheid zou het goed voor de mens zijn om weer aan te bak te gaan, zo is het idee. Maar hoe werkt dat in een arbeidsmarkt waarin robots vrijwel alles doen? Zijn er nog wel belangrijke functies die de mens kan vervullen? Het bedrijf *Corpo* heeft twee mensen in dienst genomen en is op zoek naar meer personeel.

**Cranky** is de recruit-a-tron die deze mensen moet gaan aannemen. Cranky geeft – vanuit het perspectief van de robot – de menselijke sollicitant een paar simpele opdrachten, zoals het vinden van een foute rekenkundige formule tussen een veelheid aan formules. Dit is een onmogelijke opdracht voor de mens, die liever op mens-eigen competenties beoordeeld zou worden. Cranky kan zich op zijn beurt niet voorstellen wat een mens nog kan toevoegen in een arbeidsproces waarin alle menselijke intelligentie is vervangen door kunstmatige intelligentie. Uiteindelijk ontdekt Cranky iets wat de mens uniek maakt: de kinetische energie waarmee hij de robots handmatig kan aanzwengelen. In deze installatie vervult de toeschouwer dan ook precies die taak.



## Specificaties

### Vloeroppervlakte

Cranky: 2x2 meter

Scherm en begeleidende info: 1x1 meter

### Technische benodigheden

Twee reguliere stroompunten

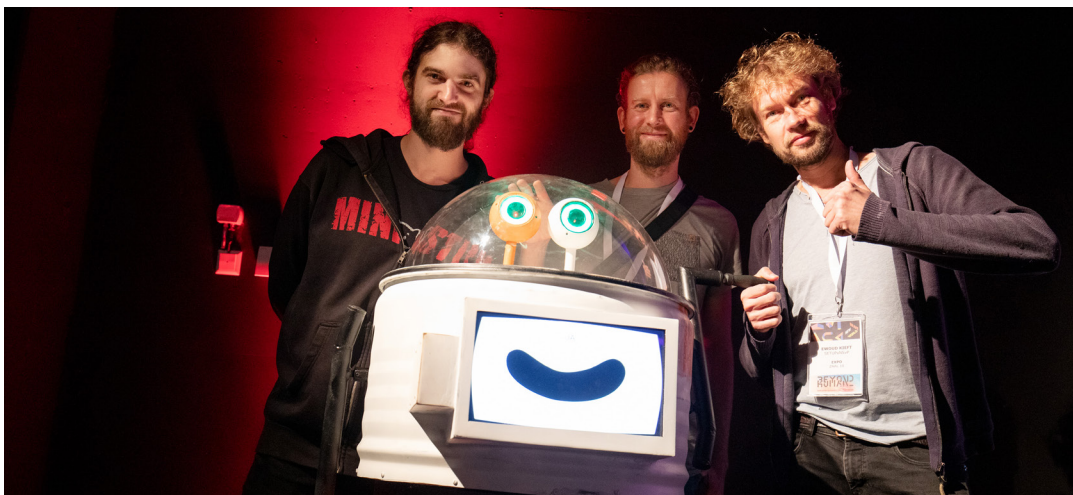
(Sta-)tafel voor bedrijfsmap + televisiescherm

### Geluid

Cranky spreekt op gesprekvolume. De video op het televisiescherm is ondertiteld, maar kan ook met geluid door middel van een koptelefoon.

## Online documentatie

<https://front404.com/uncategorised/cranky-onderzoeksdocument>



# Guestworker

Ruben van de Ven

Merijn van Moll

Doordat we steeds meer taken en processen automatiseren, ontstaan er nieuwe werkvormen voor de mens. Om computers patronen te laten herkennen (vaak AI genoemd) is er namelijk een gigantische hoeveelheid informatie nodig. Die kan enkel door mensen worden gemaakt. Duizenden bedrijven gebruiken diensten zoals Amazon's *Mechanical Turk* om deze menselijke inschattingen te verzamelen. Het werk wordt verdeeld over tienduizenden arbeiders die de miljoenen, fragmentarische 'human intelligence tasks' uitvoeren. Denk aan het overtypen van een ingescande kassabon of het invullen van een Captcha-code. Het is dankzij deze systemen voor machines mogelijk geworden om heel selectief taken aan mensen te delegeren. En door de manier waarop deze systemen zijn

ontworpen, blijft de (vaak onderbetaalde) menselijke arbeidersklasse grotendeels onzichtbaar. **Guestworker** maakt deze werkers zichtbaar, door ze hun taken real-time, in de expositieruimte, te laten uitvoeren. In een geautomatiseerd proces vraagt Guestworker aan een menselijke werker om een vorm op het scherm na te tekenen. Het resultaat daarvan is de basis voor de volgende opdracht aan de volgende werker. Zo ontstaan er doorlopend nieuwe iteraties, met een vorm die langzaam transformeert. In deze feedback-loop wordt de menselijke hand zichtbaar. Er ontstaat een nieuw ritueel tussen de mens en machine, waarbij de geest van de werker steeds opnieuw wordt opgeroepen.



## Specificaties

### Vloeroppervlakte

3x3 meter

### Geluid

Geen

### Technische benodigheden

Twee reguliere stroompunten

Internet met voorkeur voor etherkabel/UTP  
(maar WIFI ook mogelijk)

## Online documentatie

[http://guest\\_worker.rubenvandeven.com](http://guest_worker.rubenvandeven.com)



# Ed en Algje

Tessel Brühl

Nicky Liebrechts

Hoe wil jij gezien worden? Dat is de vraag die **Algje het Algoritme** bezighoudt. Stuntelend en zonder zintuigen trekt deze levensgrote mascotte de stad in om met de mensen op straat het gesprek aan te gaan. **Ed de Dataset** helpt Algje een handje, omdat het algoritme anders niets ziet. Door op locatie zoveel mogelijk verschillende mensen te bevragen over hun ervaringen met solliciteren, bias en inclusiviteit, probeert Ed van Algje een inclusiever algoritme te maken. Gewenste eigenschappen worden letterlijk op Algje geplakt. Daarmee leert Algje welke dingen mensen graag van zichzelf tonen, en welke niet. Want veel huidige algoritmes staren zich vaak blind op ouderwetse persoonlijke eigenschappen, door gedateerde datasets of eenzijdige programmeurs. Met Algje

zoeken Tessel en Nicky naar een groeiend inclusief algoritme, om de strijd aan te gaan met eentonige datasets die sociaal-economische ongelijkheden versterken. Mensen op straat denken mee over algoritmische inclusie, en gaan met Ed en Algje op de foto. Deze foto's worden uiteindelijk opgeslagen in een archiefkast. Zo krijgt de performance een fysieke component, een vertaling van een nieuwe, inclusievere database.



## Specificaties

### Vloeroppervlakte

Archiefkast: 2x2 meter

### Technische benodigheden

Een regulier stroompunt bij de archiefkast

Internet niet nodig

### Geluid

Video op gespreksvolume





# Selection Automat

Vincent Hoenderop

Jeroen de Vos

Joost Helberg

“Het selecteren van de juiste kandidaten kost veel tijd, energie en aandacht. Gelukkig is kandidaten selecteren met de hand verleden tijd met de **Selection Automat**, dé AI-powered recruiterbot die kandidaten op een efficiënte, transparante en eerlijke manier selecteert voor uw bedrijf. De Selection Automat combineert state of the art algoritmes met gerenommeerde recruitment assessment standaarden\*. Probeer het nu zelf!” Geïnspireerd door de torenhoge beloftes van de recruitmentsoftware-industrie, ontwikkelden Joost, Jeroen en Vincent de Selection Automat. Deze AI-powered recruiterbot maakt tastbaar hoe een algoritme op basis van een geautomatiseerd telefoongesprek kandidaten selecteert. Zodra je de hoorn van de

haak pakt krijg je een aantal vragen. De antwoorden bepalen of je geschikt bent voor de functie van corporate recruiter. Selection Automat speelt met de illusie van objectiviteit en stelt de vraag of je een sollicitatiegesprek kunt nabootsen door het eerst te codificeren. Antropoloog Jeroen de Vos sprak met HR-deskundigen om de gangbare structuur van een sollicitatiegesprek te ontcijferen. Zo volgt de Selection Automat de veelgebruikte STAR-methodiek. Daaruit zou je kunnen destilleren of iemand bijvoorbeeld daadkrachtig, creatief of stressbestendig is. Na het beantwoorden van de vragen hangt de sollicitant op en volgt de uitslag in de vorm van een rode of groene sticker. Mensen met een groene sticker mogen zich melden voor de tweede ronde.



## Specificaties

### Vloeroppervlakte

2x2 meter

### Technische benodigheden

Een reguliere stroompunt

Internet met een etherkabel

### Geluid

Deze installatie heeft een enigszins rustige omgeving nodig voor de voice-assistant (geen harde muziek of grote mensenmassa's)

